



Buongiorno ,

con questo numero della newsletter vogliamo riflettere ponendoci una domanda. La grande rivoluzione culturale del teatro del Novecento, che sconvolse il modo di pensare e fare teatro, è stata quella di mettere in scena l'uomo, i suoi pensieri, le sue emozioni, rendendo secondarie le componenti dello spettacolo (luci, costumi, scenografie). Nell'orizzonte culturale e sociale di oggi **il teatro può avere ancora un senso?**

TEATRO E ARTI ESPRESSIVE



L'attore-persona alla ricerca di se stesso

Nel **Novecento** il teatro **prende le distanze** dal senso di spettacolo giocato sulla recitazione enfatica del grande attore, sulla corsa alla produzione orientata sempre più alla quantità e meno ai bisogni della società.

Grazie alla **ricerca dei registi-pedagoghi** come Stanislavskij Mejerchol'd, Vachtangov, Copeau, Brecht, Grotowski, Brook, Boal, Barba e tanti altri il teatro si riavvicina alla vita personale e sociale dell'uomo, riacquisendo una forte valenza valoriale.

Il Novecento è l'epoca nella quale **l'uomo va alla ricerca di sé**, della propria identità e delle ragioni del suo vivere sociale. In questo contesto nasce il **concetto del laboratorio**, dove si ricercano soluzioni creative attraverso azioni pratiche.

Noi pensiamo che sia fondamentale che ciascuno trovi il **“proprio senso”** del teatro, perché questo significa trovare una personale invenzione del mestiere di attore-persona. Inventare il “proprio senso” vuol dire sapere come cercare il modo per trovarlo, avere il coraggio di fare delle scelte, mettersi in dialogo e creare luoghi di confronto culturale.

Nell'orizzonte culturale e sociale di oggi, il teatro può avere ancora un senso? **Tu cosa ne pensi?**

Per approfondire

Aspetti teorici teatrali in rapporto all'educazione emotiva



“Il teatro è stata un'enorme avventura nella mia vita. Ha condizionato il mio modo di pensare, di vedere la gente, di guardare la vita. Direi che il mio linguaggio è stato formato dal teatro. Ma ho non cercato il teatro in verità ho sempre cercato qualcos'altro.”

Jerzi Grotowski

🚩 Sono aperte le iscrizioni alla **SCUOLA - PRIMO STUDIO**

La scuola di teatro: strumenti operativi, contenuti, metodologia.

Programma della scuola

Informazioni e iscrizioni: info@crteducazione.it, tel. 0331616550

💡 **PER APPROFONDIRE.** Consigli di lettura sulla teoria dell'Educazione alla Teatralità:

Gaetano Oliva, **Educazione alla Teatralità. La teoria**, Celid, Torino, 2025

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2025

Se vuoi diventare socio CRT "Teatro-Educazione" scrivi a segreteria@crteducazione.it



SOSTIENI LE NOSTRE ATTIVITÀ CULTURALI E TEATRALI

DONA IL TUO 5X1000

CODICE FISCALE 90029880128

GRAZIE PER IL TUO PREZIOSO SOSTEGNO!

DARE A TUTTI LA POSSIBILITA' DI SAPER FARE TEATRO

CI SEGUI SUI SOCIAL? QUI TROVI I NOSTRI ACCOUNT



Disiscriviti | Guarda online

Piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)

www.crteducazione.it